

FOLLE BATTAGLIA

Ein musikalischer Streit nach Arcangelo Corelli*

Moderato (♩ = 80)

Ulrich Roscher
2014

im Hintergang **A**

Kleine Trommel *mf* *sim.*

Vibraslap *mf*

Holzblocktrommel *mf*

Darbukka *mf*

Cabasa

Kuhglocke

Agogo-Glocken (Holz / Metall)

auf der Bühne im Hintergrund

Timbales

Cajon

Bass Drum / Große Trommel

zunächst verborgen

Sopran solo

Bass solo

unerkannt im Publikum verteilt

Kinderchor

auf der Bühne rechts **A**

M Violine 1

M Violine 2

M Viola

M Violoncello

auf der Bühne links **H1**

H Violine 1 *weich* *p*

H Violine 2 *weich* *p*

H Viola *weich* *p*

H Violoncello *weich* *p*

H Kontrabass

2 3 4 5 6

* unter Benutzung von Teilen aus Corellis "Follia" op. 5 Nr. 12 für Violine und basso continuo

4

KTr

Vsl

Hbl

Dar

HV1

HV2

HVa

HVc

KTr

Vsl

Hbl

Dar

B Gruppe "Rhythmus" wandert in den Mittelgang

MV1

MV2

MVc

(Bühne rechts)

B

M1

M3

M8

ausdrucksvoll singend

p

ausdrucksvoll singend

p

pizz.

HV1

HV2

HVa

HVc

HKb

H1

H4

H7

H10

H12

pizz.