

EMPOR!

Poco adagio $\text{♩} = 60$

Ulrich Roscher
2010

Cembalo

Tamtam

Violino solo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabasso

sfregare sull' orlo con bacchetta di tamburo (col manico)

pp < >

libero in tempo con sord.

pp < >

spiccato 1) 5

con sord. 5) 1) *pp*

pizz. con sord. *pp*

4/4

6

T-t

VI solo

VI 1

VI 2

Va

Vc

come prima

con battente di triangolo

al centro con due bacchette di tamtam in una mano *pp* < >

con sord. libero in tempo *pp*

3 5 5 5 5 3

pizz. 5) 2) *pp*

div. *p*

5/4 4/4 5/4

5/4 4/4 5/4

5/4 4/4 5/4

1) Die Quintolen-Achtel der VI. 1 und 2 in Takt 2 bis 11 sind stets im spiccato und mit ungleicher Länge zu spielen, so dass innerhalb dieser Tongruppe jeweils eine leichte Beschleunigung entsteht. 2)

2) Der Zielton der Glissandi hier und in Takt 13 soll durch Aufschlagen eines zweiten Griffingers erzeugt werden. Die Aufwärtsbewegung soll sich gleichmäßig über die gesamte Dauer der ersten Note erstrecken.

con bacch. di tamb.
come prima

11

T-t

4/4 *p*

al centro
come prima

VI solo

VI 1

4/4

pizz.
pp

senza sord.

VI 2

5

div.
senza sord.
pp

Va

unis.

4/4

pp

div.
senza sord.
pp

Vc

pp

animando calmando animando. al

16

T-t

senza sord.

2/4 4/4

VI solo

vi solo
col tutti
p

VI 1

2/4 4/4

pizz. arco

div.
p

VI 2

unis.
p

Va

sempre espressivo
unis.
p

2/4 4/4

pizz. arco

Vc

p